столкновеніе было тімъ невібільніе, что, какъ это на странно, римскій простоль въ одно и то же время нападаль, и запиншался. Повилимому, освовное полятическое воззрѣніе пацетка въ VIII стольтін заключалось въ томъ, что лангобардовъ нужно не отолиннуть отъ Рина, а уническить совствить наже въ тр моменты когда лангобардское наступленів запираєть, папы петым силами стараются повредить отдыхающему врагу. Впрочемъ, ни эта двойная политика обороны и наступления, ни, вообще, какая бы то ни было борьба съ лангобардами не ноддается объяснению, нока изучающий исторію этого віка не перенесеть своего вничанія на сіверныхъ ваальнійскихь "варваровь". Говоря объ оставшихся посл'я византійцевъ двукъ борющихся силахь въ Италіи, им им'яли въ силу географическую точность; на самомъ дълъ существавала еще третьи сила, которая уже на протижении двухъ столітій, еще до этого ръпительнаго передома, невилимкого оказарала свое влінию на втальнекія діла: ова не показывалясь пока на втальянской почев, по одно упомирание о ней интле значение при дипломатическихъ цепетоворахъ межну папани, имиеваторами и даптобардскими коро-ASIMU.

ш.

Еще Теодорихъ остготекій при всемъ скоемъ могуществъ пето при дворі франкскаго короля мавятійским у загівнямитмини противът, наптобардевію властитом и въ VI, и въ VII в.в. маготократно бало остинавливаєми въ своихъ планяхъ тріокожными сдухами о балзости, восянкивій между франками и ихъ разгами: и папы, и императоры мизантійскій заван это, и страхъ итальями: и папы, и императоры мизантійскій завані это, и страхъ итальями: и папы, и императоры мовантійскій завані это, и страхъ итальями: и папы, и императоры мовантійскій завані ято, и страхъ итальями: и вапы, и императоры мовантійскій завания я дальной предъ вариварами заванційскими ядальки тою ахиляєствою петорь, которою подвовальсь одвиваюю и Римъ, которою подвовальсь одвиваюю и Римъ, которою подвобально одвижим ядальних воролями. Этотъ страхъ имбль чисто стратегическій осповийя. Римъ доскать къ коту, Византію (т.е. ем форность, Развенскій эмзархать) къ